

• **Αργητικές** εμφανίσεις έκανε τουλάχιστον τρεις φορές την περασμένη εβδομάδα στον Πειραιά ο ανεξάρτητος πλέον βουλευτής Πέτρος Μαντουβάλος. Η μία ήταν τη Δευτέρα στα εγκαίνια του νέου καταστήματος της αλυσίδας Γλου στο Πασολιμάνι, όπου εμφανίστηκε με ομάδα συμβούλων του Αγραπίδη και οι άλλες δυο τις επόμενες μέρες, όταν εμφανίστηκε με φίλους του γνωστού παραγοντες της ΝΔ στον Πειραιά, να κάνει βόλτα στην πλατεία Κοραή και να καθεται για καφέ στο «Θέατρο» και στα παρακείμενα μαγαζιά. Οφείλουμε πάντως να πούμε ότι ο πειραιώτης βουλευτής κάθε άλλο παρά απρατηρήτος πέρασε. Όσοι τον έβλεπαν τον γαϊρετουσαν επιδεικτικά και μάλιστα σε ένα μαγαζί οι θαμώνες, μόλις τον είδαν να μπαίνει τον χειροκροτήσαν! Στην αντίπερα όχθη, στο «στρατοπέδο» του Αγραπίδη υπάρχει μεν προβληματισμός για τις επιλογές, αφού όλοι τις θεωρούν πλέον πολύ δυσκολή υποθεση, ωστόσο υπάρχει σιγουριά ότι και αυτήν τη «μάχη» θα τη δώσει ο σημερινός δήμαρχος. Όπως τονίζουν μάλιστα άνθρωποι του δημαρχού από τη στιγμή που η ΚΕ της ΝΔ έχει αποφασίσει να ανακατέβουν ως υποψηφίοι με τη σημαία της οι νυν δημαρχοί, πρέπει να υπάρξει εσαυτικά σοβαρός λόγος για να γίνει εξαίρεση στον Αγραπίδη. Άλλωστε και στελέχη της ΝΔ στον Πειραιά γαστρευουν ότι δεν υπάρχει χρόνος να «προετοιμασθεί» άλλος υποψήφιος.

• **Ποιν** από το καλοκαίρι το «Π» είχε αποκαλυψει πως είχε καταρτίσει Μνημόνιο Συνεργασίας της Δημοτικής Αστυνομίας του Πειραιά με την ΕΛΑΣ

και μάλιστα στην υπογραφή του θα περιστάτο και ο Υπουργός Δημόσιας Τάξης Γ. Βουλγαράκης. Γελικά το δημοσίευμα αυτό επιβεβαιώθηκε στο ακέραιο την περασμένη Πέμπτη, όταν σε οική τελετή στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου υπεγράφη το Μνημόνιο παρουσία του Υπουργού Γιώργου Βουλγαράκη, του δημαρχού Χρήστου Αγραπίδη και φυσικά του αρμοδίου α/α γτισημαρχού για τη Δημοτική Αστυνομία Γιώργου Δαβακή, που ήταν και ο φορέας υλοποίησης του όλου εγχειρήματος, αφού αυτός είχε την ιδέα και επεξεργάστηκε το κείμενο.

• Το Μνημόνιο, μεταξύ άλλων, προβλέπει την εκπαίδευση Δημοτικών Αστυνομικών σε θέματα αστυνόμευσης και τροχαίας από αξιωματικούς της ΕΛΑΣ, τη συνεργασία στις περιπτώσεις Διαμερίσματα, την από κοινού αστυνόμευση ευαίσθητων περιοχών (σταθμοί, παζάρι, λαϊκές κλπ.), τον συντονισμό για την αντιμετώπιση του παράνομου μικροεγκληματικότητας και της επαιτείας και άλλα.

• **Η κίνηση**, πάντως, του Γ. Βουλγαράκη να έρθει στον Πειραιά τη συγκεκριμένη στιγμή ίσως έχει και τη σημασία στήριξης προς τον δημαρχο, ο οποίος τον τελευταίο καιρό φαίνεται να προβληματίζεται μετά τα γεγονότα με τον Π. Μαντουβάλο. Ο υπουργός Δημόσιας Τάξης ήταν, α-πολύτα ακριβής στην ώρα του, στις 12 το μεσημέρι εφτάσε στο δημαρχείο, ενώ αρχίζοντας την ομιλία του, φρόντισε να πει ότι επελέξε να φορέσει κοκκινή γραβάτα, αποτινόντας φόρο τιμής στον... Ολυμπιακό, αν και είναι γνωστό ότι ο ίδιος είναι Παναθηναϊκός.

Επί της ουσίας ο υπουργός ανακοινώσε την

ίδρυση αστυνομικού τμήματος στο Νέο Φαλήρο και την ονομάζοιθρωση των τμημάτων της περιφέρειας Πειραιά στις όρχες του νέου χρόνου. Δεσιευτηκε μάλιστα να παράσσει σε συνεδρίαση του Δημόσκου Συμβουλίου για να εξηγήσει τι α-

κριβώς σχεδιάζεται να γίνει και να ακούσει τις προτάσεις των φορέων της πόλης για την καλύτερη αστυνόμευση της περιοχής.

• **Γιώργος** Βουλγαράκης, πάντως, δεν είναι... άγνωστος στον Πειραιά. Έδειξε ότι τον ξέρει καλά και πως έχει αρκετές προσβάσεις και φίλες. Πολύ φυσικό βεβαί, αν αναλογιστούμε ότι πέρασε τα φοιτητικά του χρόνια στην πόλη, αφού σπούδασε στην τότε Βιομηχανική Σχολή Πειραιώς.

• **Μεγαλύτερο...** διασημίστη από τον Υπουργό Δημόσιας Τάξης δεν θα μπορούσε να έχει ο Χ. Αγραπίδης. «Είναι η καλύτερη περίπτωση Δημαρχού-ειπε χαρακτηριστικά ο Γ. Βουλγαράκης. «Κάθε εβδομάδα με, ενοχλεί για κάποιο νέο θέμα που έχει ο Δήμος ή για την προώθηση κάποιου παλαιότερου αιτήματος. Μακάρι και άλλοι Δημαρχοί να ήταν τόσο φορτικοί για την προώθηση θεμάτων που απασχολούν τις περιοχές τους».

• **Ο Υπουργός** αναφέρθηκε και στο γεγονός της Γαλλίας. «Από κάτι τετοία περιστατικά πρέπει να παίρνουμε μηνύματα και μαθηματα», ειπε. «Και ειδικά τώρα που η καινώνια στην Ελλάδα ε-ξελίσσεται σε ένα πολυπολιτισμικό μοντέλο, είναι ευθύνη όλων μας να την προστατεύσουμε, ώστε να μην οδηγηθεί σε συνθήκες που πιθανόν αργότερα να παραπέμψουν σε περιστάτικα τα, οποία δεν θα μπορούν να αντιμετωπισθούν με τον τροπο τον, οπόιο ο πολίτης ζητάει από την πολιτεία να τα αντιμετωπίσει». Τι να ήθελε να πει άραγε, ο υπουργός; Οη αν γίνει τίποτα... περιεργό, θα α-ντιμετωπισθεί με τροπο που δεν θέλουν οι πολί-τες; Και ποιος είναι αυτός ο τρόπος; Ο περιορισμός

των ατομικών ελευθεριών ίσως; Οι απαγορευσεις και οι παρακολουθήσεις, όπως γίνεται στη Γαλλία; Μια διευκρίνιση ίσως δεν θα έβλαπτε...

• **Και** κατι τελευταίο. Ο Γ. Βουλγαράκης αν και

ανάγκη συζητήσεων, έχει πλέον...
στηρίχθη στον ήλιο μοίρα. Όπως
ο Χ. Ανακοινώθηκε στο
Αγροτικό δημοτικό συμβούλιο την
2ης περασμένη Τρίτη. τα
Όταν ερωτάται κοινούλια ύψους
σε μια 36 εκατ. ευρώ
τόσο αποδεσμευτήκαν και σε
καλή τρεις μήνες αρχίζουν τα
για τον εργα αναστήλωση,
Δημαρχ ανακαίνισης και
αποκατάστασης του
εξέλιξη ιστορικού κτιρίου.
Δημαρχ γίνονται σύμφωνα με το
ειδί να τε-χρονδιαγράμμα, το θέατρο
κάνει παρέξη Ο δημαρχος, μιλώντας
ένα γησεις στο συμβούλιο, ευχα-
σχολιο με τους ριστηκε τον Πρωθυπουργό
για τον εκπρος Κ. Καραμανλή και τον
Μαντο εκπός υφυπουργό Πολιτισμού Π
υβαλο, τον Τατούλη για το ενδιαφέρον
εκάνε MME που έδειξαν κα. Δεν
πως δεν φαντάς παρέλινε να υπογραμμισει
α-μαστέ την προσπάθεια του τωος
κουσε.. σε μια πρωθυπουργού Κ. Σημίτη,
• Όπω πιο τονίζοντας όμως ότι εκείνος
ς δυσκολ μιλούσε για ευρωπαϊκή
εχουμε η περι-βοήθεια ύψους 16 εκατ.
επισήμ πτώση ευρώ και όχι 36 εκατ. ευρώ.
άνει και να τι εχειοπώς θα είναι τελικά.
σε γίνε... • Μία μέρα μετά, στα
αλλες • Την εγκαίνια του άλλου νεο-
περι-προσεχ
πτώσεις η
ετσι η Τετάρτ
και η θα
προχθές η γίνει ο
το διαγωνι
επικουγ σμός
ωνιακο για την
επι-ανάδειξ
τελείο η
η εργολά
Δημάρχ βου που
ου θα
εδείξε αναλά-
πληρως βει το
ανετοιμ εργο
ο να της
διαχειρι αποκατ
στεί την αस्ताση
επισκεψς του
η του Δημοτι
υπουργο του
ου του θεατρο
ουτως ην. Το
αλλως νεοκλα
ηταν σικό
κορυφα «στολίδ
ιο θέμα υ», της
για τη πολης,
δημοτι-μετα
κη απο
αρχή, εικοσι
σε μια χρονια
επογη διαβουλ
μαλιστο ευσσεων
που προσπα
χει,θειων
μεγάλη και

κλασικού κτιρίου του
Πειραιά, του Παλαιου
Ταχυδρομείου, ο
Δημαρχος θυμήθηκε τις...
αβροφό-συνές και
ευχαρίστησε πάλι όλους
για το Παλαιό
Ταχυδρομείο (Κ.
Καραμανλή, Π. Τατούλη
κ.λ.π.) που ουσιαστικά δεν
έκαναν τίποτε, γιατί το
εργο έχει τελειώσει εδώ
και έναμιση χρόνο, εκτός
απο εκείνον που
πραγματικά επί επτά
χρόνια έδωσε μάχη για να
τελειώσει και δεν είναι
άλλος από τον Κώστα
Λαλιώτη!
Δεν λέμε, είναι δικαίωμα
του Δημάρχου να ευ-
χαριστει οποιον... μιλάει
ελληνικά και να μοιράζει...
τιμητικές διακρίσεις, αλλά
να μην... ξεχνάει, και
εκείνους που άντως
αζίουν να αναφερθούν,
γιατί κατι έκαναν...
• Προσωπική μας άποψη.
πάντως είναι ότι δεν
χρειαζονται ούτε
ευχαριστίες ούτε
φιλοφρονήσεις. Το
Δημοτικό θέατρο και το
Παλαιό Ταχυδρομείο δεν
ανηκουν στον Πειραιά
αλλά σε ολον τον
Ελληνισμό, όπως τόσα και
τόσα μνημεία και
νεοκλασικά
αριστουργήματα αυτής της
χώρας. Η συντήρηση και η
διασφάλιση της
μακροβιότητας τους είναι
υποχρέωση κα: και
καθήκον κάθε κω-
βέρνησης. Σε αυτόν
λοιπον που κάνει καλά τη
δουλειά του, δεν λέμε
ευχαριστώ, αλλά τον επάι-
νούμε. Στους πολιτικούς,
ομως, ο επαινος είναι η
κατάζωση που φέρνει την
ψηφο του λαου. Οποτε οι
ευχαριστίες, και οι
δηλώσεις πίστης και υπο-
πατης δεν χρειαζονται..
Όπως δεν χρειαζονταν
τόσες ευχαριστίες και
φιλοφρονήσεις στον Γ
Βουλγαράκη. Σίγουρα
είναι τιμη για τον Πειραιά
να κατέβαινει ένας
Υπουργος, αλλά στο κάτω
κάτω υποχρέωση είχε και
αυτός. Πέντε χρόνια φι-
λοξενήθηκε στην πολη ως
φοιτητής. Κατι της
χρυσάει...
Όσον αφορά αυτήν την

υπερβολή στην υποδοχή
και στο κατεύοδιο, μάς
θυμισαν τις επισκέψεις
του... Μαυραγιαλουρου
στην επαρχία Δεν
χρειαζονταν Έχει και ο
Πειραιάς την αξιοπρεπεια
του...